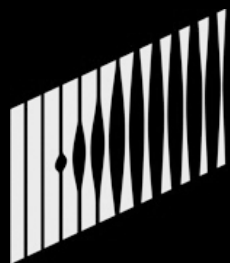


PERSONAL ATL

LOS CABALLEROS LAS
PREFIEREN BRUTAS



SONY
PICTURES
TELEVISION
INTERNATIONAL



LABERINTO
comerciales • cine • televisión

Marzo 2009

Indice

ALESSANDRO ANGULO Productor General. Colombia	3
NANA VELÁSQUEZ Productora Ejecutiva. Colombia	4
ROSA CLEMENTE Libretista	5
JÖRG HILLER Libretista	7
CLAUDIA SÁNCHEZ Libretista	9
PEDRO MIGUEL ROZO Libretista	10
CARLOS MORENO Director	12
HENRY RIVERO Director	14
ALFREDO RUIZ Director de Fotografía	16
RAFAEL ORTÍZ Director de Arte	17
MANÉS CARRASCO Jefe de Producción	18

alessandro angulo

Productor General /

Estudios - Formación

Cine y Video - School of Visual Arts, New York

Cine - New York University, New York

Otros Estudios

Cursos de Publicidad (Richard Baker, New York University), *Seminario práctico de dirección de actores* (David Attenborough, Columbia University), *Seminario de Dirección de Fotografía* (Néstor Almendros).

Experiencia

Cine

Productor & Director de Fotografía de la película "Bluff" producida por Laberinto Producciones (2006)

Director de fotografía de la película "La Esquina" producida por Dago García (2004)

Comerciales, Videos, Documentales

1992-2008 Bogotá

Productor Cine & TV, Director & Director de Fotografía Comerciales. Laberinto Producciones. Bogotá, Colombia.

1988-1991 Milán

Director "freelance" para las productoras Larione 10, Photo Video, Film Master, Film GO y Diaframma. *Comerciales:* Caffé Kimbo, Peg Perego, Giochi Preziosi, Nostalgia, Giovanna Sbiroli. *Videos Musicales:* Fossati, Alessandro Bono, Shuttles, S. Rogers Band, *Creativo en la agencia* Fine Concept dirigida por Guiliano Niccoli, *Asistente de dirección* del comercial Diet Coke, dirigido por Patrick Russel, para Film Master y Rick Levine Productions, de New York.

1987 La Habana

Asistencia al Seminario de Gabriel García Márquez y co-autoría del guión para un largometraje titulado "Todo el amor del mundo."

1985-1987 New York

Dirección y dirección de fotografía del corto-metraje "On the other side of Club Med." y "Between Lines", *Producción de corto metrajes* con el estudio "Out of Frame Films", *Asistente de dirección de comerciales* para Grey Advertising, *Asistente* de Chris Coughland en documentales para PBS.

1985 Paris

Dirección de fotografía del corto metraje "The game", dirigido Kevin Ladson.

1983-1985 New York

Asistente de dirección de Ramin Niami, en el largo "Rasing to the night". *Asistente* de Igor Sunara en videos musicales y comerciales.

nana velásquez

Productora Ejecutiva /

Estudios - Formación

Comunicación Social/Periodismo - Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín

Publicidad y Mercadeo - Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá

Experiencia

Comerciales

Productora General & Comerciales. Laberinto Producciones. Bogotá, Colombia.

Cine

Productora Ejecutiva de la película "Bluff" producida por Laberinto Producciones (2006)

Publicidad

1998 - 2000 Medellín

Directora Creativa de Grupo, Young & Rubicam

1996 - 1998 Medellín

Directora Creativa de Grupo, Portafolio Creatividad

1993 - 1995 Medellín

Directora Radio & TV / Copy Creativa / Directora Creativa de Grupo, Pérez y Villa Publicidad

Televisión

1991 - 1992 Medellín

Productora Canal Abierto de la Universidad Pontificia Bolivariana. Realizadora de programas para televisión regional.

rosa clemente

Libretista /

Nacionalidad: Venezolana

ESTUDIOS

- Licenciada en Comunicación Social, Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela. Mención: Periodismo Impreso
- Maestría en *Escritura de Guión para Cine y Televisión*, Universidad Autónoma de Barcelona, España

TALLERES Y SEMINARIOS

- Seminario de Guión Audiovisual con Elisa Martínez, Escuela de Letras de la UCAB, Venezuela
- Taller Lectura y Emoción con Luis Alberto Crespo UCAB, Venezuela
- Taller La entrevista como Oficio Periodístico con Milagros Socorro, UCAB, Venezuela
- Taller La Crónica Urbana con Milagros Socorro, UCAB, Venezuela
- Taller de Edición Audiovisual no Lineal en Avid con Horacio Velásquez, Centro de Capacitación de Arte y Tecnología, Miami, USA
- Taller de Guión Crear Historias en Imágenes con Gerardo Fernández García, Fundavisual Latina, Venezuela
- Taller de Telenovela con Fernando Gaitán, UCAB, Venezuela
- Taller de Humor con Laureano Márquez, UCAB, Venezuela

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Televisión

- Guionista en Laberinto Producciones, Proyecto de Seriado para Sony Entertainment Television, Colombia, 2009
- Guionista de la productora Letra Viva (telenovelas: "Mambo y Canela", "Cosita Rica" (sinopsis)), Venezuela, 2000-2004
- Guionista en la productora Opayoma (telenovelas: "Girasoles para Lucía", "Calypso"), Venezuela, 1998-2000

Rosa Clemente /

Cine

- Guionista del largometraje “A mi me gusta”, 2008
- Guionista del largometraje “Des-autorizados” (en postproducción), 2006
- Idea y guión del largometraje “Caracas Guerra Nuestra”, 2000. Premio Mejor Guión en el Master para Escritura de Guión de Cine y Televisión

Otros

- Profesora de la Maestría de Escritura Creativa, Universidad Nacional de Colombia, 2009
- Profesora de la Cátedra Creación de Personajes basados en Arquetipos Mitológicos, Diplomado de Escrituras Creativas, Universidad Metropolitana, Venezuela, 2008
- Autora del Monólogo “Cata de hombres” para la actriz Andreína Álvarez, 4 temporadas, 2005
- Profesora de la Cátedra Guión Argumental y de la Cátedra Guión de Comedia Situacional, Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela, 2005
- Autoría e Interpretación del monólogo “El día que me pasé al oficialismo”, en la Degeneración de Relevo del Humor, 2004-2005
- Profesora de la Cátedra Artes Audiovisuales, en la Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela, 2004
- Profesora de la cátedra Lenguaje de la Imagen, en la Universidad Alejandro de Humboldt, Venezuela, 2001
- Profesora de las Cátedras Lenguaje de los Medios I y II, Periodismo y Literatura y Guión de Televisión, Escuela de Comunicación Social de la Universidad Santa María, Venezuela, 1999 – 2002
- Copy - producir en Warner Brothers Channel Latinoamérica, 1995-1997
- Autora de personajes e historias de los portales educativos www.numeropolis.com y www.letropolis.com
- Socia y Directora Creativa de la empresa MORA0 Producciones C.A., Venezuela
- Socia y Directora Creativa de la empresa INED M&E CONSULTING S.A.S., Colombia (Filiat de INED, Innovaciones Educativas C.A. Venezuela. www.innovacioneseducativas.com)

jörg hiller

Libretista /

ESTUDIOS

- Comunicación Masiva, Emerson College de Boston, Massachusetts
- Especialización en Realización de Televisión, Séptima Arts, Madrid, España

SEMINARIOS Y CURSOS

- Lenguaje y Técnicas del Cine y la Televisión dictado por Giuseppe Ferrara, Bogotá
- 1er Curso de Libretos Caracol TV dictado por Dago García y Luis Felipe Salamanca, Bogotá
- Curso de Guión Cinematográfico "Story" dictado por Robert Mc Kee, Nueva York
- Curso de Guión Unión Latina y CNAC Venezuela dictado por Michel Marx, Caracas
- Seminario Taller de Producción Cinematográfica, Motion Picture Association of America, Bogotá
- Talleres de Guionistas Ministerio de Cultura dictado por Julio Rojas, Manolo Matji y Beatriz Novaro, Bogotá
- Taller de Proyectos Red Idea dictado por varios tutores internacionales, Bogotá
- Seminario ¿Cómo crear personajes inolvidables? dictado por Linda Seger, Bogotá

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Televisión

- Telenovela "Nuevo Rico, Nuevo Pobre" (idea original y jefe de libretos), Caracol Televisión, 2007-2008
- Telenovela "La Diva" (idea original y jefe de libretos), Caracol Televisión, 2006
- Telenovela "Por amor a Gloria" (idea original y jefe de libretos), Caracol Televisión, 2005
- Comedia "Casados con Hijos" (adaptación del original "Married with Children de FOX), Caracol Televisión, 2004-2005
- Telenovela "Mesa para Tres" (idea original y jefe de libretos), Caracol Televisión, 2003
- Comedia semanal "Las mujeres de Pocholo" (idea original y jefe de libretos), TC Ecuador, 2003
- Reality Show "El Huésped" (creador de formato y productor general), Red Independiente – Canal Uno, 2003
- Seriado semanal "Solterita y a la orden" (jefe de libretos), Teleset SA, 2001
- Reality show "Expedición Robinson" (colibretista), Teleset SA – Caracol Televisión, 2001
- Telenovela "La Baby Sister" (colibretista), Teleset SA – Caracol Televisión, 2001. Premio India Catalina Mejor Telenovela Festival de Cine y TV
- Telenovela "Marido y Mujer" (asistente de libretos), Caracol Televisión, 2000
- Comedia semanal "Tadeo Clonado" (colibretista), Teleset SA, 1999

Jörg Hiller /

Cine

- Guionista Largometraje "U119", Océano Films y Kaputt Producciones, 2007. Premio a Desarrollo de Guión del Ministerio de Cultura de Colombia
- Guionista largometraje "Venezzia", Roraima Producciones, 2007
- Guionista adaptador largometraje "Esto huele mal", CMO Producciones, 2007. Premio a la Producción del Ministerio de Cultura de Colombia
- Guionista largometraje "Soñar no cuesta nada", CMO Producciones, 2006. Premio del Ministerio de Cultura de Colombia
- Guionista y director cortometraje "En Arriendo", Kaputt Producciones, 2006. Premio de la Cinemateca Distrital de Bogotá
- Director cortometraje infantil "Diecinueve", Kaputt Producciones, 2004
- Guionista y director cortometraje de animación "El Jefe", City Tv, 2002. Premio del Ministerio de Cultura de Colombia
- Guionista y director medimetraje "La Puerta Falsa", Kaputt Producciones, 2001. Premio del Ministerio de Cultura de Colombia; Selección Oficial Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española TVE2, España
- Guionista largometraje "Como el Gato y el Ratón" dirigido por Rodrigo Triana, CMO Producciones, 2000. Premio del Ministerio de Cultura de Colombia y del Fondo Sur de Francia; Premio del Jurado y de la Juventud Festival de Biarritz, Francia; Premio Mejor Película Festival de Cartagena Colombia; Premio Patrimonio Latino Festival de Cine de Miami 2003. Selección oficial Festival de San Sebastián 2003
- Guionista y director cortometraje "La Taza de té de Papá", 2000
- Guionista y director medimetraje documental "The Emulsion Side", Frames Per Second, 1997
- Guionista y director medimetraje documental "Understanding Me", Frames Per Second, 1996. Premio Mejor Película Estudiantil Festival de Cine de New England.

Otros

- Proimagenes en Movimiento: Miembro de la Junta Directiva. Representante de los Realizadores de Audiovisuales de Colombia, 2005-2007
- Director General de "2&2 Producciones SA", 2004-2007
- Asesor de guiones de la productora "Dynamo SA", 2007
- Profesor Escrituras Audiovisuales II, Facultad de Medios Audiovisuales, Pontificia Universidad Javeriana, 2003.

claudia sánchez

Libretista /

ESTUDIOS

- Comunicadora Social con énfasis en Producción de Radio y Televisión de la Pontificia Universidad Javeriana, 1991-1994.

CURSOS

- Seminario de Escritura Creativa con Pedro Badrán, 1993.
- En Busca de un Personaje Perdido con Rafael Chaparro Madiedo, Bogotá, 1994.
- Guión Cinematográfico "Story" con Robert McKee, Nueva York, 2003.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Canal Caracol

- "Nuevo Rico Nuevo Pobre", 2007 (Idea original, libretista)
- "Por Amor a Gloria", 2005 (Idea original, libretista)
- "Mesa para Tres", 2003-2004 (Libretista)
- "El Vuelo de la Cometa", 2002 (Diseño de Escaletas)
- "Pedro el Escamoso", 2001 (Dialoguista)
- "Historias de hombres sólo para mujeres", 2001 (Idea original, libretista)
- "Club 10", 1998-2002 (Diseñadora de franja, libretista)

Teleset

- "Héroes de Turno", 1999-2000 (Diseño, libretista). Emitido por el Canal Caracol

Audiovisuales Televisión

- "La Brújula Mágica", 1993-1998 (Asistente de producción; Libretista, codirectora; Directora)

pedro miguel ROZO

Libretista /

ESTUDIOS

- Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Dirección, Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), 1998.

TALLERES Y CURSOS

- Taller Formativo para Dramaturgos Colombianos, Royal Curt Heather, British Council, IDCT, Bogotá, 2004.
- Radio Drama Residency, BBC World Service, Iritis Council, Londres, 2003.
- Curso para Dramaturgos y Directores Latinoamericanos, Casa de América, Madrid, 2002.
- Creative Writting Workshop, Saint Martin's College of Arts, Londres, 2002.
- Drama Direction, Chellesea College, Londres, 2003.
- Playwrihth Workshop, The Rep Theatre, Birmingham City Council, Education Service, Birmingham, 2001.
- Taller Nacional de Dramaturgia, Bogotá, 1996.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

RCN Televisión

- Libretista "El Último Matrimonio Feliz", 2006-2008.

Lector y asesor de proyectos 2003-2005:

- "La Viuda de la Mafia"
- "Todos quieren con Marylin"
- "Un Ángel llamado Azul"
- "Amor a la Plancha"
- "La Costeña y El Cachaco"

Pedro Miguel Rozo /

Caracol Televisión

- Libretista y miembro del equipo creativo de “Club 10”, 2003.
- Libretista “Historias de hombres sólo para mujeres”, 2002-2003.

Colombiana de Televisión

- Libretista “Padres e hijos”, 2001-2002.

Teleset

- Libretista “Héroes de Turno”, 1999-2000.
- Libretista “Tadeo Clonado”, 1998.

Guiones Cine

- Cortometraje “Jueves”, 2003.
- Cortometraje “Te va a gustar el mar”, 2003.
- Largometraje “Cuarto Oscuro”, 2002.

Adicionalmente se ha desempeñado como docente desde el año 2004 y ha escrito y dirigido obras teatrales desde el año 1996.

carlos moreno

Director /

Estudios - Formación

- Música, Conservatorio de Bellas Artes Antonio María Valencia de Cali
- Comunicador Social de la Universidad del Valle
- Magister en Narrativa Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona

Experiencia

Ficción

- Director telemovie "Sin Retorno", FOX-Telecolombia, 2008.
- Director y guionista Largometraje "Perro come perro", 2008.
- Asesor de montaje "Lúdica Macábrica", 2003.
- Asistente de dirección cortometraje "Alguien mató algo", 1999/2000.
- Montajista y asistente de dirección largometraje "La sangre y la lluvia" (en proceso de desarrollo)

Documental

Dirección:

- "In beats we trust" (en grabación)
- Co-director "*UNO: la historia de un gol*"
- "Cemento, Asfalto Cal y Rock" y "Aterciopelados. Apuntes para una crónica", 1995
- "Apocalipsis. Cali Rock" y "Besacalles", 1994
- "Chamberlain", 1992

Montaje:

- Realities "Expedición Robinson", Capítulo 0, y "Reconocimiento Real", Lanzamiento de la tarjeta American Express en Colombia, 2002
- "El proyecto del diablo", 1999
- "Rubén Darío, el poeta de la triste figura", 1994
- "Urbana", 1993

Carlos Moreno /

Videoclip

Dirección y montaje:

- "Bella chica" Marlon, 2000
- "Llum de gas" Les Pellofes Radioactives, 1996
- "Mil demonios" Secra, 1995
- "Amor negro" Secra, "La vida gira en espiral" y "Muerte Bruja" Dr. Faustus, 1994

Montaje:

- "Soñar despierto" La Pestilencia, 2001
- "Canto de Guerra" Los Superlitio, 2000

Publicidad

Más de 300 piezas publicitarias y autopromocionales como director, montajista y creativo, para clientes como el Canal Caracol, el Ministerio de Cultura, la Presidencia de la República, American Express, ETB, Refisal, Coca-cola, Unilever, entre otros.

Otros

Proyectos académicos y de investigación con instituciones públicas y privadas y asesorías creativas y de imagen. Entre estos participó del proyecto "Imaginando Nuestra Imagen", de la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura.

Premios

- Perro come Perro
 - Beca para el II Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos, Fundación Carolina y Casa América, España, 2004.
 - Convocatoria del Fondo para el desarrollo cinematográfico en la Categoría de Desarrollo de Proyectos, Colombia, 2004
- 9 premios mundiales Promax BDA con spots autopromocionales para el Canal Caracol, Broadcast Design Association, 2000-2002

henry rivero

Director /

Nacionalidad: Venezolana

Estudios - Formación

- B.A. en Comunicación Masiva, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. Mención Honoraria "Cum Laude"
- Master of Fine Arts in Film Production, Loyola Marymount University, Los Angeles, California, USA

Experiencia

Cine

- Director largometraje "Secreto de Confesión", 2009 (en desarrollo)
- Director largometraje "Matemos al Mariachi", 2009 (en desarrollo)
- Director largometraje "En Coma", 2008 (en post-producción)
- Director largometraje "Puras Joyitas", 2007. Mejor Guión, Mejor Diseño de Producción y Mejor Montaje en el Festival de Cine de Mérida 2008
- Director cortometraje "D_Manifiesto", 2003
- Director cortometraje "Comedia 5/3", 2001
- Director cortometraje "Touched by a Burger", 2001

Videos musicales

- Director "No eres tu", Caramelos de Cianuro, 2006. Nominado a los MTVLA Video Music Awards
- Director "De Caracas a Madrid", Malanga, 2005. Nominado a Mejor Video en los Pop & Rock Awards FNB
- Director "Lejos de ti", Los Pixel, 2004. Nominado a los MTVLA Video Music Awards
- Director "Voy a hacer plata" Guerrilla Seca, 2004. Ganador a Mejor Video en los Pop & Rock Awards FNB

Henry Riverero /

Otros

Bogotá – Colombia

- Director en Efe-x Cine, 2008-2009

Caracas – Venezuela

- Director de Prime Time, Factor RH Producciones, 2005 – 2007

- Director A&B, 2004

- Director Soda Films, 2002-2003

- Director de post-producción de Anónimo Studio, 2001-2007

- Profesor de Producción Audiovisual para el Master en Comunicación por el Desarrollo, Universidad Católica Andrés Bello, 2001

Los Angeles – USA

- Editor con el programa Avid, The Missing Link Post, 2000 – 2001

- Asistente de enseñanza de Post-Producción de Sonido (Graduate Course), Loyola Marymount University, 2000

alfredo ruiz

Director de Fotografía /

Estudios - Formación

- Curso de Fotografía Kodak, 2001, 2002 y 2003
- Fotografía Avanzada, Escuela San Antonio de los Baños, Cuba, 1998

Experiencia

Series

- DP Segunda temporada serie "Tiempo Final", FOX-Telecolombia, 2008
- DP Cabezote serie "Tiempo Final", FOX-Telecolombia, 2007
- DP Serie "Sin Retorno", FOX-Telecolombia, 2007-2008

Video Clips

- DP Videoclips para diferentes artistas, Indigo.net Entertainment, 2007-2008

Publicidad

Inicialmente como Gaffer, y más adelante como Director de Fotografía, ha participado en la realización de más de 400 piezas publicitarias.

rafael ortíz

Director de Arte /

Estudios - Formación

- Graduado de Publicidad y Mercadeo con postgrado en Fotografía Publicitaria.

Experiencia

Publicidad, Video Clips, Gráfica

- Director de Arte en Senti2 Comerciales.
- Director gráfico en Diper Diseñadores y Monograma Comunicación Visual
- Director de Arte y Escenógrafo para comerciales: Jugos Hit, Postobón, Nosotras, Telecom y Corona, entre otros
- Director de Arte en Video clips para reconocidos artistas colombianos como Carlos Vives.

Cine

- Dirección de arte del largometraje "Bluff", 2007
- Dirección de arte del largometraje "El arriero", 2008

manés carrasco

Jefe de Producción /

Estudios - Formación

- Comunicación Social y Periodismo, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá
- Postgrado en Comunicación Empresarial, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá

Experiencia

Televisión

- Jefe de Producción "Crónica Real", 1997
- Productora Ejecutiva del proyecto "La mujer en el espejo", RTI Televisión, 1996
- Jefe de Producción "Perfume de Agonía", Producciones Jes, 1995
- Jefe de Producción "Sobrevivir", 1993
- Jefe de Producción "Fiebre", Colombiana de Televisión, 1992

Comerciales y Video Clips

Gerente de Producción de Senti2comerciales y Jefe de producción en:

- Comerciales: Cerveza Leona (Tiburón, Leona), Jugos Hit (Nuevos Sabores), Colombiana (Mi país), Expedición Robinson (Sponsors Jet, Colgate, Sello Rojo), American Express (Reality Reconocimiento Real), Unicef (La Sociedad de los Sueños), Conexión Colombia (Lanzamiento), Telecom (Mi país se mueve), entre otros
- Video Clips: Charlie Za (Corté una flor), Julio Iglesias (El Bacalao), Carlos Vives (Déjame entrar y Como tú), entre otros

Cine

- Dirección de arte y producción de campo del largometraje "Bluff", 2007
- Dirección de arte y producción de campo del largometraje "El arriero", 2008